

الفيلاي ودي كويار بحثا الوضع في الصحراء الغربية

جنيف/ا ف ب - التقى الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويار مع رئيس جبهة البوليساريو عبد العزيز بوتفليقة في جنيف، لبحث معه مجمل الوضع في الصحراء الغربية. وأوضح بيريز دي كويار قبل هذا اللقاء على هامش مشاوراته حول الممرات في الشرق الأوسط أن جبهة البوليساريو لم يتمكنوا من المجيء للقاء عما كان متوقفا.

«لاسيما لوجستية». لكنه أشار إلى أنه سيلتقي بجندا البوليساريو من الحركة الصحراوية المسلحة المعارضة للغربيين في ٢٩/٥ في الجري خلال زيارة جديدة إلى جنيف. ورفض الأمين العام التعليق على النص الأخير لواقع البوليساريو. وأعلنت عنه الرابطة. ومن المقرر أن يشرف الأمين العام على استفتاء حول مستقبل الصحراء الغربية متوافق في كانون الثاني ١٩٩٢. ومن المقرر أيضا أن يعلن وقف إطلاق النار في السنتين من أيلول المقبل.

## الحاصلون العراقيون والإيرانيون يشجبون الحصار الاقتصادي

■ عمان/اوع - شجبت نقابات الحاصلين العراقيين والإيرانيين الحصار الاقتصادي الجائر المفروض على الشعب العراقي والتهديدات الأمريكية ضد العراق والامة العربية.

وقال مراسل وكالة الأنباء العراقية في عمان ان العراقيين حيثما في بيان صدر في عمان صدور الشعب العراقي في تصعيدة للحدود الجائر وتصعيدة على إعادة ما دمروا العدوان الغاشم.

وأدان البيان جميع المشاريع الأمريكية المبرمجة لحل القضية الفلسطينية باعتبارها مؤامرة أمريكية تهدف إلى تصفية الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني.

وطالب البيان نقابات الحاصلين في الوطن العربي وجميع المنظمات الشعبية العربية ومنظمات حقوق الإنسان بمساندة الشعب العراقي والفلسطيني.

## لجنة حكومة تل الحردن الأسفراكي السياسي

■ طوكيو/اوع - يحتضن الحزب الاشتراكي الديمقراطي الحزب الحزبي المعارضة في اليابان. تشكلت لجنة حكومة تل الحردن في ظل دعم الحزب في صنع السياسة.

وسوف يتم تشكيل اللجنة في منتصف الشهر القادم برئاسة رئيس الحزب شيجيرو إيتو.

وأعلن الحزب الاشتراكي الديمقراطي أن لجنة حكومة تل الحردن ستبحث بصورة متفرقة في القضايا السياسية التي يعتقد أنها تهم الكويت.

## الكويت ترفع المقاطعة التجارية مع إسرائيل

■ الرياض/اوع - أعلن وزير إسرائيل اسحق رابين أن الكويت رفعت يدها عن المقاطعة التجارية مع إسرائيل.

وكانت الكويت قد أعلنت المقاطعة التجارية مع إسرائيل في عام ١٩٩٠.

## دي كويار لديه نواة أفكار لعقد مؤتمر دولي

■ اسلام اباد/ا ف ب - لم يستبعد وزير الدولة الباكستاني للشؤون الخارجية شير خان فكرة تنظيم مؤتمر دولي حول أفغانستان في باكستان.

وقال شير خان في مقابلة مع وسائل الإعلام في إسلام آباد: «نحن نعتقد أن المؤتمر الدولي حول أفغانستان يجب أن يعقد في باكستان».

## خطوات مؤجلة باتجاه التعددية في كويار

■ هافانا/اتصاف الجمهورية - تحدثت أحد المسؤولين الكوبيين عن خطوات باتجاه التعددية في كويار.

وقال المسؤول: «نحن نعتقد أن الخطوات الأولى يجب أن تكون في مجال الصحافة».



الرئيس القائد صدام حسين يقابل مسؤولين عراقيين في مكتبه في بغداد

## الرئيس القائد صدام حسين يقابل مسؤولين عراقيين

■ بغداد/اوع - /قليل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد مسعود البرزاني رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني وحضر اللقاء السيد عزة إبراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة

## ناطق اعلامي: مصالح تركيا تكمن في عدم الانسحاق وراء المخططات الأجنبية

■ بغداد/اوع - علق ناطق اعلامي على تصريحات وزير الدفاع التركي (برلاس بوزوغ) التي ادعى فيها لوكالة انباء الانكسار يوم ١٢ آب الجاري.

وقال ناطق الاعلامي: «المصالح التركية تكمن في عدم الانسحاق وراء المخططات الأجنبية».

## تنفيذ ستة مشروعات سدود على منابع النيل

■ القاهرة/اوع - اكتملت لجنة الخبراء العربية بمجلس الشعب المصري لدراسة مشروع سدود على منابع النيل.

وقال وزير الري المصري: «نحن نخطط لبناء ستة سدود على منابع النيل».

## دمشق وطهران تتفهمان مجددا باطلاق الرهائن الفريبيين

## اسرائيل ترد على صفقة التبادل الشامل.. اليوم

■ موسكو/ا ف ب - أكد رئيس هيئة أركان الجيش السوفييتي في هافانا في مقابلة نشرتها صحيفة «النجم الأحمر» المأخوذة باسم الجيش السوفييتي أن الصين تقوم بأحد من عدد قواتها المسلحة بهدف مضاعفة مخصصاتها لصنع أسلحة متطورة.

وقال المسؤول: «نحن نعتقد أن الخطوات الأولى يجب أن تكون في مجال الصحافة».

## الأمين نفي لولبة لتجنب الجثي

■ موسكو/ا ف ب - أكد رئيس هيئة أركان الجيش السوفييتي في هافانا في مقابلة نشرتها صحيفة «النجم الأحمر» المأخوذة باسم الجيش السوفييتي أن الصين تقوم بأحد من عدد قواتها المسلحة بهدف مضاعفة مخصصاتها لصنع أسلحة متطورة.

وقال المسؤول: «نحن نعتقد أن الخطوات الأولى يجب أن تكون في مجال الصحافة».

## مجموعة عدم الانحياز تتحفظ على المشروع الفرنسي العراق: المشروع غير قابل للتنفيذ سياسيا وفنيا وقانونيا

■ جنيف/ا ف ب - رحبت مجموعة عدم الانحياز بقرار مجلس الأمن رقم ٦٦٠ الذي يدعو إلى وقف إطلاق النار في الشرق الأوسط، لكنها تتحفظ على المشروع الفرنسي للعراق.

وقال ممثل المجموعة: «نحن نعتقد أن المشروع الفرنسي للعراق غير قابل للتنفيذ سياسيا وفنيا وقانونيا».

## مواطن داغستاني: أولادي الأربعة مستعدون للتطوع إلى جانب العراق

■ بغداد/اوع - /أبدي محوق من جمهورية داغستان السوفياتية استعداداته لارسال أولاده الأربعة للجهاد في العراق.

وقال المواطن: «أولادي الأربعة مستعدون للتطوع إلى جانب العراق».

## لجنة الأغنية تطلب من دولها مغادرة شمال العراق

■ القاهرة/اوع - طلبت لجنة الأغنية الدولية لوقف إطلاق النار من دولها مغادرة شمال العراق.

وقال ممثل اللجنة: «نحن نعتقد أن دولها يجب أن تترك شمال العراق».

## المصري: الاقتصاد الأردني يتحمل أعباء جديدة

## (٥) ألف فلسطيني يسيطرون بخادرة الكويت

■ عمان/ا ف ب - علم من مصادر فلسطينية مأثورة في عمان أن نحو خمسة آلاف فلسطيني من أصل مئة ألف لاجئ في الكويت يسيطرون قريبا لمخادرة الكويت.

وقال المصدر: «نحن نعتقد أن الكويت ستواجه تحديات كبيرة».

## سفن إسرائيلية تبحر في البحر المتوسط

## سفن إسرائيلية تبحر في البحر المتوسط

■ جنيف/ا ف ب - رحبت مجموعة عدم الانحياز بقرار مجلس الأمن رقم ٦٦٠ الذي يدعو إلى وقف إطلاق النار في الشرق الأوسط، لكنها تتحفظ على المشروع الفرنسي للعراق.

وقال ممثل المجموعة: «نحن نعتقد أن المشروع الفرنسي للعراق غير قابل للتنفيذ سياسيا وفنيا وقانونيا».

## سفن إسرائيلية تبحر في البحر المتوسط

■ موسكو/ا ف ب - أكد رئيس هيئة أركان الجيش السوفييتي في هافانا في مقابلة نشرتها صحيفة «النجم الأحمر» المأخوذة باسم الجيش السوفييتي أن الصين تقوم بأحد من عدد قواتها المسلحة بهدف مضاعفة مخصصاتها لصنع أسلحة متطورة.

وقال المسؤول: «نحن نعتقد أن الخطوات الأولى يجب أن تكون في مجال الصحافة».

**■ استطلاع كتبه :**  
**عبد الحليم صالح الملا**

■ **استطلاع كتبه :**  
**عبد الحليم صالح الملا**

معسكرا المصنفين والتوليد اللبؤخر بالولود كونها  
تلتزم بولوع مئذرين الريف والحضى والبديعة واكن  
كان الفرس من اهلها مكان بين الدمية لكى تكون  
تحت طعن بين بصيرة (ابى جداحة) او (ابى  
الدامه) للفتحة لتلوع المئذري المتصله عليه حتى  
اذا مساحت الصلابة بين ال سعدون ودولة  
العالمية او على من سطره اكل احدا شوقا  
ساد البصيرة وسطرها مدها على الدمية وهرها ..  
خطبته الدمية (القاصرية) والرف على بنتها  
المهشخه (جولس تلى) خطبها  
خطبها عسيرا وجعل فيها شوارع عرسية  
وسميتها قنصلية .. وجعل صلاتها على شكل  
سنتيل على مربع  
وهكذا يوتر بيننا الدقة حيث قام الصنام  
والصنام بيننا السراى (من الحكومة) ومن فم  
خطبته البيوت والمسكن والاسواق وضع فلاح  
بائنا الكوا وكوا بيننا بالاجر واللين والجص  
والنيرة والحين ..  
وقد جلب لؤلؤة والفضة وفصل من بغداد  
وبغيرها ومن الذين من عموم اللطافة وبنيت لهم سوق  
والقصب والوبرى والبردى ومسجد الصلاة هو  
(جامع قلع بكنا) وشتمت المصاحف السويج ومحلة  
السراى والجامع والجنس المصيف لم لحدث  
الدعية بالتوسيع والتطوير حتى بلغت ماضي عليه الآن

بين الذين تقهروا في الحفلة  
واسعة على مسعدي القصر  
حسن تاعصية - ضيفي  
راجل حسن - ناصر حكيم -  
دم تاعص  
مستل جيبي - كمال  
راح السبل - فتح حمدان -  
غيرهم  
جايون فهم - سلام حسين -  
طبيب القصر غولي  
ح ظهير - حسن الكزوازي -  
ي - حاتم ناجي - امل طه -  
مسلح - مهدي السامري -  
ي - راجي عبيدات - يفتان  
كفتم الحمودي - طبيب  
الفرسي

ومن  
وقتا  
هم : خ  
ابو ع  
جسم  
معد  
عل  
لا  
حسن  
و  
ع  
تر  
ص  
الد

إلى مصر الحكم والمלוكة كان أصلا من المصالح  
يدخل شمسبا على أن الأمة بموجب العلاقات  
المصرية تكتل في التي حكم العراق ولها قانون  
يهمهم من يبرس السلطة في العراق وهم الحكم  
والملك . وبعد انتهاء هؤلاء فإن الملوكة تفتي  
في مدينة ( كير ) وكان لها دور سياسي بارز في عصر  
فهر السلاطون ومن أبرز السلاطون في هذا العصر  
( مسالة الوريثة الأولى ) التي اشتهرت بملكها  
الخاص ( كاشاش ) ومن السلاطون المسمورية  
لهم . مسالة أولي ( ١٣٥٠ م ) . ومسالة  
( كاش ) التي تعرف حاليا باسم ( قلو ) قرب مدينة  
الطيرة وقد اشتهر كل حكم هذه المسالة ( أوزكا  
جيدا ) بالاضلاط الاجتماعية حيث يعد أول مشروع  
في التاريخ حيث سبق محوريي بنده قرون .  
وكانه مسالة أول الفلاحة التي أسسها ( أوزو )  
في مدينة أول ( ١١٢٣ م ) . وبعد عهدها في العراق  
من العهد المجدبة ما بلغت كليات من رخاء وتقدم  
حضاري .

**تسميات الحفلة**

اكتسبت الحفلة اسم ( ذي قار ) بعد ثورة ١٧ -  
٢٠ ثور . وعندما منعها الدولة بدأ الاسم فيها  
ليبرين عن أصالة هذه المدينة العربية والتي تحملها  
شرف وسؤالية دالات هذا الاسم . لأن يوم ذي قار  
يوم خالد بن الوليد التكريع العربي وسيدل محوري في  
الوجان الذين يربون كل أولي مثل ينشع شخصية  
وأصالة . وقد كثر في أولي الفرس ( العربي ) ( ص )  
هذا أول يوم انتسب فيه العرب من الحجم ومن  
نضروا . وقبل أن تقرر هذه الحفلة بدأ الاسم  
فيها على تسمية عجيبة كانت تكتريا ملغا أثناء عراة  
بيات سور من العصر الفارسية إذ كان عراة التوكلة  
التيوية يسلم واسم أسد شعب إلى واسد التي يسماها  
الحكيم من يوسف الثاني وعراة في العجي العجي  
التي أطلق على ذي قار . يطلق شمسبا على أن  
ويصلو ( يطلق على ذي قار ) ومنه ( يطلق على ذي قار )  
يعام ( التعلق ) . ولما كان في ذي قار ( التعلق ) بن

سيطرة مملكتك (لا مسعود) كتحفة لولاية البصرة ثم  
إدارة إدارة الخندق إلى قضاء حلي في بغداد في عهد  
والي بغداد مصطفى تويي باشا ( ١٨١٠ )  
وفي عام ( ١٨١٦ ) تولى ناصر السعدون ويطلب من  
والي بغداد ( ناصر باشا ) في إجراء الخندق فوق مرزوق  
لواء الخندق وإقامة له الخندق على اسمه  
( الناصرية ) لا أن تسمية لواء الخندق على  
قوة ١٢٠٠ رجل توييد حلي فاقول المحطات سبقت  
( محاقلة الناصرية ) بدلا من لواء الناصرية ثم  
أبطلوا الذي قرر ضيق إلى الحركة الخالدة .  
« قضاء الخندق »  
وضع حجر الأساس لحديقة الناصرية بعد منتصف  
القرن الثامن عشر ليكناد والاضواء في الناصرية  
والعشرين من جمادى الأولى سنة ( ١٢٨٦ - ١٨٦٩ )  
على السنة التي تم فيها فتح قناة السويس  
الطريق إلى الناصرية بعد فتحها يريد أن تكون

**جانب العراق** مواطة سوفينية تنفي النجاح للرئيس القائد  
تمتة المشورين  
**محكمة جنح الحلة** فقدان مقرر الاسواق المركزية  
الان  
اقبال المتهم الهارب محمود ابو  
**فقدان هوية** فقدت منى الهوية الصا  
فقدان مقرر الاسواق المركزية  
فقد منى دفتر الاسواق المركزية الصا

... ونحن نحييه ليس فقط كرجل سياسي ولكن  
.. لنا لا اعرف هل تستعمل رسالتي ام لا ..  
رسالتي هذه وتعرفوا عنا وان لكم اصحاء □  
ه لكم

**مصلح تركيا تكن في وراء المخططات الأجنبية**

تتمتع المنشور صا  
اراضيه وامن واستقرار الشعب العراقي وسلامة

**م الانجيز في مجلس الامن مشروع القرار الفرنسي**

تتمتع المنشور صا قانون سايه عراق

الانسانية في القعاس مع الشعوب □

اعلان

اذية المقاومة في محكمة بداعة الرصافة بعدد ١١٦٩ /  
المقاومات ضد الذي عليها المهندس صالح امين  
جبار الحيز يطلب الزامها مبلغ ، ١٠٠٠ دينار  
ما المصروف ولدى ارسال الدعوتيه اليهما اعييت غير  
القائم بطلبيلغ كونهما مجهول محل الإقامة فقرر  
للضهور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٩١/٩/٢٥  
بعكسه ستجري المرافعة طبقا لقايا وعلا وحسب  
قاضي محكمة بداعة الرصافة

١١٣

يزدهر البلد الذي تقوى  
باعتباره مسلماً حقيقياً  
ولكنني أعمل أن تتسلط  
هذا كل ما أريد أن  
أرى اللقاء .. مع أحد

**ناطق الإسلام**

**عدم الانحياز**

التربية لتبشير انتقد  
الصراحة لسيادة المرء

**مجموعة ع**

**تتحفظ على**

عليها الزمن ، ومن أجل  
القلب ، والتسعة  
القانون الدولي

**محكمة بداعة الرصد**

بناء على طلب الدعوى  
١٩٩٠ من قبل شركة الرشد  
عبد الجبار المميز وأمين عبد  
التكامل والتضامن مع تحدد  
مصلحة ومشروع عليها من  
تطبيقها بصحيفتين محليتين  
أو إرسال وكيل رسمي عنه  
الاصول

تعد لارسالهم الى  
القوات العراقية  
مأهولة  
قوات العراقية  
على المدنيين  
الإمكان المقتضى  
عندم بذلك ..  
انصر حليكم  
رام لكم والشعب

ف احمد وفتح  
تتال جمهورية  
سوفييتية  
الاله .. واشهد  
الله  
الله اكبر .. الله

**من الفريين**

الذرة الاسرائيلي  
الاحتلال التي  
متسق الانظمة  
بأن تكون تلكت بعلف  
أسمف جيث  
الرسالة التي  
تظنفة الجهاد

واصل اتصالاته  
هذه من مختلف  
قوة جيثف يوم  
في ختام زسرة  
بكنه  
العودة الى  
المثيل  
عبيد قد خطف في  
على ابدي  
يوس اسرائيلية  
نذ ذلك الحين في

**تحتفل الأولى والأخيرة**

**مؤلفان دانستاني : أوليكي الأربعة مستعدون لتطوير**

قام بالعبور ضد الكويت أي أن العراق (معتد) لكن انقضض العمل يعرف من هو المعتدي الحقيقي، أنها (إسرائيل) التي احتلت فلسطين وتحتلها وتحتل الفلسطينيين وسيوما وتحتل ما معاصم منذ (١٩٦٧) وإسرائيل تحتل مزارعات الجولان المحتلة لاسوريا وتحتل أيضا جزءا من لبنان وإن إسرائيل هي شبيهة امريكية.

نحن معجبون بكمسكتكم ورياسة جاشكم وشجعانكم .. وهم نعمتي لو كان هناك رؤساء أكثر فكلنا سريديكم

أنا متعلق حرب .. إن موثي من الدرجة الأولى وبعطني طريح الفرش لنك لدي رعبية لولا.

وكمهم مريون عبرك .. وأنا

**دمشق وظهران تتعدان مجددا بإطلاق الرصاص على**

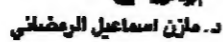
والشرفي أن وزير الحرب الإسرائيلي موثي الرافض أكد .. سبب الأراجع الرافض يروج إلى حقيقة الأمر إلى احتجاج إسرائيل للعديد من عناصر (حزب الله) وأكد أن العنوان الصحيح لإطلاق رصاص الرافض هو إيران وسورية لأن إيران تقوم بتدريب عناصر حزب الله التي تتلقى الأوامر من طهران وتقتل في الأراضي اللبنانية تحت مرافية سورية.

وصف المحرر العلم لوزارة الخارجية الإسرائيلية يوهان بين بداية المفاوضات بين حكومتهم والأمين العام للأمم المتحدة يوهان بين أنها نتاج.

لقرار الأمين العام للأمم المتحدة دي كويرل إن وفدا إسرائيليا سيهدد إلى جيتيف إيلوم حزام حديدية مثل.

موضوعه أن الأراجع

## يا للعار !؟



حسنى عايش

الحق القول لكم مرة أخرى ومن خلال دراستي للتاريخ بتريسه انني لا اعرف موقفاً اشد انحطاطاً من هذا الموقف للعربى الاسلاميين من العراق والذين وفلسطين واليمن والسودان .. وانني لارى خلال المخطات الاسلامية ملامح دعوة واعتاد اسلامي عام وعربي خاص للحلحاح وزير الدين لاسرائيل للمشاركة في المؤتمر القادم لوزراء خارجية الدول الاسلامية بعدما انتطبقت المؤتمرات للزمنة لذلك على مولته .

ان النفس المؤمنة « لتجيش » وان المرء الصفيق في اسلامه عروته ليترك كل طرق سمعه اخبر مثل هؤلاء المسؤولين او اهم يحتلون مواقع القرار

الفرص الناجمة عنه □

اعظم قوة المشي في امريكا

المشقة

# أسواق قارة

## اسباب فلق بوش و ارقه

## غايي العبادي

الجهاد الأكبر

تصويري اجهزتها . فذلك هو هو المشكل .

مجلس الوزراء  
الرياض ١٤٢٠هـ

[illegible]

والتعليمات الداخلية العدد ١٠٤ لسنة ١٩٦١  
١٩٦١

فإنما أصل الأصل



اجب .. انش من عائلة تضم مجموعة من المتقوين راسيا انا ادرس حوالي ( ٤ ) ساعات يوميا ولايمعني ذلك من اللاب مع اصدقائي لم مشاهدة التلفزيون .

■ وماذا تحب مشاهدته .. افلام

كارتون . والافلام العلمية .

■ وماذا تعلم البيئ والمخبرسة على الفوق ؟

■ البيئ تحمق الفوق ويتسلطوا . والبيئ يعمل على توفير الجو الدراسي .

■ فوالدي يعرضني على ملا استطع فهمه

■ وماذا عن هوايتك يا علي ؟ هواشي

جمع الطوايع . ولعب الشطرنج لانه رياضة فكرية

■ وهل تطعم في الفوق على بطل العالم كاسيسروف ؟

■ لا ( عيني ) .. اننا ( ياكوه ) اغلب بيا ؟

■ ماذا تحب ان تصبح في المستقبل ؟

■ اريد ان اصبح طبيب عيون .

■ والي من لودي تفوق هذا ؟ اهديه لقبنا الحكيمه . واهل . ومزسني .

■ وبعد هذا الحديث البسيط وسنا عليها وحملناه امنينا انسان يحق طورهاته ويكون قوه حقيقيه لكل ابناء

■ جيله .

■ امال ضما



علي حسن

## الصيديات الخاهرة

٩٥٠ زقاق ٢٤  
جنان كلثم البورة شارع المختار  
محلة ٣٤ شارع ٣٤  
الامل صلح الغزالية - شارع الضفط  
العالي  
عبدالله شارع الرشيد - البرعة  
المحافظات  
محافظه بابل صيدليات الاحرام - مقابل  
العمادة للشعبية  
محافظه السليمانية صيدلية سوران

**رسالة من السيد وليد جميل البيضاوي**

تعليقيا (على) مرافعة بعد الحكم بالإعدام برسوم محكمة الكويت ، غير العرفية ، بقلم .. موفوق بن المرحه والتي نشرت مؤخرا ( في الجمهورية ) وصلت الرسالة الأتية من السيد وليد جميل البيضاوي

ووجدت نفسي مستعجلا لأصدى القضايا المتروكة على طاولة محكمة الكويت العرفية وشعني لذلك اشخاص القضية وعلى وجه الخصوص الشخص المتهم فيها . ففندت الجلسة الأولى لم يتوان المتهم عن إيراد كل وسائل الدفاع القليلة لديه ليشرعها بوجه المحكمة التي وصفناها بالسريز من قبل أجهزة الإعلام الأمريكية وهي تستحق هذا الوصف بعينها ..

إن المحكمة ومهيتها استمرت في توجيه التهمة التي وجدناها شرنا وعرا تباقى بها المتهم أمام المحكمة المتهمة بالإحتياج إلى العراق والدفاع عن

عربي يدافع عن العراق .. بلد العروبة والأمل المشرق والمرجى لوحدة الأمة وحريتها .. في عرف هذه المحكمة تعتبر جريمة ويعقب عليها المتهم يعقوبة الإعدام ..

العراق الشرق الحصين لشرق الوطن العربي والسيف المشقوق بوجه القتم والاستبصار .  
الدفاع عنه حرمته في عرف (حكمة الفتوى المتصلة) انه قد يمد اليه  
التي سر عليها ظلم جابر بجهنمه الخلفه والامنية المتصلة في رقب العراق  
واية اسواق يهد بها ظهرو الاحرار والمنضفين العرب المدافعين عن الحق  
والمتصانين ليد صدام حسين ربح الايمان والحرية واخ المنضفين ورفق الاحرار  
انهم يغربوا بقتلهم عنه .  
وجعت المذمة قويا مقننرا لشرق مدينة الحسنة بالاوله والبراهين والوثائق التي  
رصدت انهم قتلوا عبد القفسه . حرك فيه حكمه لعل استعنا جابر ومرتبه ببال  
والصوت . فصالح اسراويل وقتل العراق . ندد بيدا للاستعمار والفساد العراق .  
شعر حب الكونيين للعراق ونزوع بلد حقا ودمارا . تلك هي شعائر نظام جابر  
الجديدة . فضحها المذمة القوية الايمان التي عرفتوها بصدقه صدام حسين في  
صدره . فضحها بالارادة الصلبة التي صقلتها في البرجوة العربية بيد الحق  
والعدول والشجاعة والادامه ليد المنهم ليل السحر على الساحر . وتلصيح بين  
الحكمة في المنهم في قصص الاتهام والمنهم هو الخلفي يقاتضهم باسم الفروا الذين  
انهم العربي المذموم كرامة وعزة واسم كل المظلومين والارواح النابض  
يدافع عنهم صدام حين يفضيهم ويستمرح فيه صلة المذموم والذلة والدين  
والترقيش . يستمرح فيه ضلهم ليل صدام حين صحتهم بعد استبقا من هذا  
الرقى . لا تجعلوا الاحرار والارواح عبيدا للجنبي بعد السوط والظلم ولا تجعلوا  
خير الامم تبعاً للجنبي لا تجعلوا قيم السماء تزحف تحلب العون من قيم الارض  
المذمة .  
في العراق بلد الاحرار والمنضفين بلد الطيبين والفقراء . بلد الخويين  
والشرفاء . يحتضن قلب الدماء والحنان كل الاحرار كل العرب كل المنهم في  
حكمة الحكيم العرفه .

**■** يسر الجمعية العراقية للعلوم التربوية والنفسية ان تجيب على ما نشره  
والجنس المذكور، فانه تحت عنوان " لماذا لم تفعل الوزارة ذلك " نشرت الجمهورية  
البيروتية / ملحق الجمهورية العراقية / ١٥ نيسان ١٩٩٦ / تسؤلنا عن الواجبات التي احسن  
مهدي من تعليمها بتاريخ ١٥/٤/١٩٩٦ ان اعيد نفسه في ذات الحق بتاريخ  
١٥/٨/١٩٩١ من تعليق الوزارة التربوية على ما نشرته المطاوعة .  
وعلا بجرسة النشر وفي الحق . فان الجمعية العراقية للعلوم التربوية  
والنفسية / والذات الشان بالشكوى والرد : تود ان توضح ما يأتي -  
اولا ان المطاوعة اظهر حسن مهدي عند ادائها ( نصي )  
١ - اطاعت على اعلان من المعهد النقابي في بغداد عن فتح لورات للمعلمات  
فاحتضنت

٢- ثم علمت بان ليس لوزارة التربية علاقة بالمعهد و الدورات التي يقمها ولا هي  
مؤمنة بتأمين الخرجات وحق التصديق على الشهادات  
الاعتماد كالتبج جردا وتصديق اعلان الاعلان صادر عن الجمعية العراقية  
للمعلوم التربوية والنفسية وليس من معهد بغداد الثقافي فلما ان الدورة حملت  
عنوان دورة ثقافية في العلوم التربوية والنفسية ، وحق التصديق لها ، فلما  
ان المؤتمر اعاد حسن حشد طلبة الالتحاق بالدورة بتاريخ ١٥/٧/١٩٩١ فوجدت  
خطي ثراق صورة له جاء في تمهدها ما نصه ان اتي الطلبة اذ ارسلهم صديي مهدي اقدم  
بطلبي لها للمشاركة في الدورة الثقافية التي يقمها جامعة جديتيك بناء على رغبيتي  
الشهيدية في توسيع ثقافتي الذاتية طلقا وبراقه ثم ابغيت من قبل ادارة الدورة  
سعيها بان مشركتي في الدورة لغرض التحعين في ذلك القطع وانما الاستفادة  
منها في حياتي العلمية والاجلية وقعت . وقد وقعت اذ ارسلهم صديي وكذلك  
وقعت ولبية امرها السيدة ماتييه محمد عبود . كما وقعت على نص اخر شديد  
التاريخ . انه لا علاقة لهذه الدورة بوزارة التربية لا من حيث التحعين او تصديق  
الشهادة . كما يظهر تمهدها وتوقيعها في النص المرفق .  
ثم تدري ان البلاغ كالتبج ومتعلق مع العلم على بعد هذا التمهيد والنهت

طالبت المواطنة أزعاج سحب المبلغ المدفوع للجمعية وهو ( ٢٠٠ ) دينار فقط لدورة يومية أطلتها لثلاثة شهور وواقع ( ١٢ ) ساعة نظرية أسبوعية وقد أرجع لها المبلغ بناء على طلبها.

ثانياً اما ما يتعلق بوزارة التربية ووردها على شكوى وتسفيل المواطنة فلان رد الجمعية يتكسب بما يلي :-

١- استندت المواطنة في وردها على الافتراض مخطوه وهو ان الجمعية تقيم دورات تدريبية لاعداد المعلمين ، وهذا غير صحيح وغير وارد اصلا وكل ما حله بعده بني على هذا الافتراض وكل ما بني على هذا الافتراض غير خطا شرعا وقانونا .

٢- اعلان الجمعية وروايتها الخطا في مجال تخصصها ولا علاقة لها بوزارة التربية لان قريب ولا من بعيد هو يتكلم نضار ورواجع اذهلها المسطرة .

في النظام الداخلي للجمعية وبموجب قانون الجمعيات العلمية رقم ٥٥ لسنة ١٩٨١ / المادة الثالثة من النظام .

ان التجهيزات التعليمية المكونة من كل متعلق بالدورة ودر امره بعدم وجودها اذ ثلاثة ابناء الدورات والخصين او المنظمات او الناهيل او التصحيح والامام سجون انشاء في معلومات نفسية وتربوية للاستفادة منها في حياة الموازن اليومية والوظيفية ( ترقى خصوص التجهيزات ) ترد ردا قطعيا على ما جاء في بلاغ المواطنة والرد عليها :-

بأمر موع مسبق وجنداه بينا في  
الغرفة المخصصة للسم، شؤون  
الناس، ورحلته من واحد ذى الوطن  
هوايته القنوق العملى... فقد سر  
خافرة مستقبله الراسى غلب عليها  
صخرة الحذى فهو يحصى المملوحت من  
المثقفين في التواستين المتوسطة  
الاعمرية ليعمل في (تحصيل زلهم  
الاقضية) في المدلات ابن حقوقها  
لكن يحقق سامعز من تحقيقه من  
سقوط... (علي حسن محمد رضى  
الحكيم) الطالب في مدرسة الرضا  
الابتدائية الذي كان الاول بين اقاربه في  
مدارس الكرخ حتى بلغ مجموعوه  
( 1199 ) ابن عبدالله بلغ ( 99 / 4 )  
رحلته فوجدناه فوجدناه مستكنا بشكل  
يرتج على الاجاب والمثقة ان المثلثة  
محمو قبل التظوة الذهبى الذي كان  
يطوق عله التظوة الكبير  
سئانه... ما سر توقف باعل -

لذا أحجم غلبية سواق سيارات  
الاجرة ( تكسي ) عن التوقف للركاب  
المعوقين الذين يؤثرون لهم على  
الشوارع .  
الأنهم لا يتوقعون اجرة ( دسمة )  
من أولئك المواطنين .. لم لأن الجسود قد  
اضففت الجانب الانساني من شعورهم  
الى هذا الحد ؟

**شمس**

**شموع**

**انجيل**



■ وسط فرحة والديه يتطلى اليوم  
الصغير فدي عمام جريس اتو نوحل  
■ الشمعة الاولى من سني عمره الحيد  
■ احتفلت رعد عدنان مجيد بعيد  
ميلادها في حبل عاتق براج قيم في  
محافظه اربيل ، الف مبارك  
■ الامل يتكون الفزعة سارة عدنان  
الحسنو احتفلتها بعيد ميلاد الحيد  
■ ميلادها ، جعل الله حياتها سارة مثل  
اسمها  
■ الف مبارك لعز شياء احمد وابنة  
عها ياسين غازي احمد لاحتفلها  
■ بعيد ميلادها ، عرا سعيدا لعز  
وياهمين  
■ يحتفل اليوم التوام حيدر وزينيا  
حسن البرتيجي بعيد ميلادها الاول  
■ سعيدا امتيات ايعاد لها العامر الحيد  
■ اطفا الصغير عمر عدي حسن العافري  
■ الشمعة الاوى من سني عمره الحيد  
الاسعد

[illegible]

# قانون التعليم

مستثنى من شروط التقديم : يستثنى من العمل والنمو إلا أن ذلك لأشخاص من التعليم للقبول من أجل الفن والإبداع الفاعلين في التقديم للكلية مرافقتها أو استلامها من قبل هيئة إرشادية إرثان ومن استلم من قبلهم الذين طالبوا الوثائق المستلمة من (الوصف) وذلك اعتباراً من يوم ١٨ / ١٩٩١ م.

١- امتنعت أن تسحب وزارة التعليم العالي والتجارة والصناعة للتقديم إلى كافة المدارس والهيئات الصالحة للقبول في الكلية أو للجنة وبراسمهم ولما يمتلكونه من خبرات وأخرين ومصورين مبدعين مستشارين

٢- ينفذ

٣- نافذ



الف مبارك لجميع عيسى السلطاني ونشور نعمان زهير  
المرشد حسين القصب الإبراهيمي في محافظة ميسان  
وسيد علي كنون المكي الطائي في محافظة النجف في مدرسة  
التيارات المختلطة ولنايس صباح فتح آغا الطائفة في مدرسة  
الوفاد في مدرسة الشهاب محمد سليمان الإبراهيمي والحادي  
الفرات جحاوي الفهد الإبراهيمي والشمس  
يوسف بن الكريم وسماء محمد وفياض جلال وفياض  
ونكر ونكر علوش وراشد ورايم جواد طائفة الكوفة  
الطائفة في مدرسة الإبراهيمي في مدرسة أدار البيضاء لنجلهم  
مفتي ، علم الشؤون العامة

# باب رعاية القاصرين ؟

جديدة .. لأن الحاسبة المتوفرة لديهم اي العاطلة هي بالاساس مكتبة قديمة كثيرة العمل اكثر من اللازم . لا تتم عملية الصرف الا في المساء العاشرة صباحا والمبلغ الذي يقل عن ثلاثمائة دينار يصرف نقدا .. ورغم قل (الكادر) يتناولون بذل أقصى الجهود سبل انجاز معاملات المراجعين بنفس اليوم .. اما اعد الياحلات الاجتماعية في المديرية فلا يتجاوز (الوقت) فقط سؤال يتناق عليه الجميع لم لا تحاول وزارة العدل تخصيص مبنى جديد له بدلا من هذه الدار غير المناسبة انطلاقا



شكرا واحدا .. ومونتافة واحدة تصوير علوان الصالح

لتكون دائرة حكومية ذات مراجع  
في خارج اليمن .. حاولنا معرفة  
شعور المهاجرين الذين يقترعون  
الأرض ينتظروا لإنجاز معاملاتهم  
المواطن خلف علوان قال لنا  
- منذ الساعة الخامسة صباحاً وأنا  
أقف أمام هذا الشباك أنتظروا لإنجاز  
معاملتي .. الآن الساعة تسع إلى العشرة  
عشرة ظهراً .. منذ شهر وأنا ألق في هذه  
الكلن عسى ولعل تنجز معاملتي  
زوجتي فوفيت وركبت في أربعة أطفال  
المواطنة عليّة مخيلف بالنفعل شديد

وزارة العدل لها خطة جيدة للنهوض بواقع العمل ، ولقد نظمت الخطة الجديدة تقسيم المراجعين حسب السنوات على أساس التسوية والفاصل بين سنوات الحرب العراقية الإيرانية على النحو التالي : -خصص يوم السبت لعمال الشهداء والأسرى والمفقودين لعمال (١٩٨٢) و (١٩٨١) وخصص يومين لعمال لعماله (١٩٨٢) و (١٩٨١) أما يوم الاثنين فقد خصص لعام (١٩٨٧) فقط ، وخصص يوم الثلاثاء لمرجعي علي (١٩٨٥) و (١٩٩٠) ويوم الأربعاء لعمالي (١٩٨١) و (١٩٩١) ، ويؤخذ في يوم الخميس من أجل إعادة النقل بواقع العمل وتنظيم الإضراب ، ولم يبقون إلا بقايا العمل التي لا يوجه المراجعين ، لم لا يحاول احكم الخروج اليوم بين فينة وأخرى لئلا يطالعت في تفوسهم بين مغازلة بين

يقترشون الأرض انتظارا لانجاز معالمتهم - تفكر حاليا بتحويل مطبخ الدار الى مكان لجلس المراجعين - فضلا من اقتراحهم ارض الجديدة - البناية غرب معالمة اطلاقا لكونه عميرة رعاية القاصرين واستيعاب زخم المراجعين كما تلاظين - قد حاولت الخروج اليهم في احدى المرات فرجعت بعرضين معالمة جديدة بيدي - وهذا يعني في موقف يلزمي بانجاز هذه المعالمة الاضائية - تناول معالمة الاورع وضع سقيلا ان شاء الله - هذا لوجناص بيني المديرية - اشكى الموظفون من زخم العمل وللة (الكلم) الوظيفي ما يعطهم اجنا البلاء حتى ساعة متأخرة من اجل انجاز العمل المزمع عليهم - يقولون حاليا ينقل كلفة الزخم المعالمة الاضائية الى السجلات وذلك بسبب

لمت ستة واثنا اربعه - اسيرة .. لا اري ماذا يفعل الموظف داخلها .. قد اضاعوا اضرابتي .. ووارجعنا من الساحة الخامسة صباحا وارجع لبيني حتى فتن .. الموظفان غاضبة من تراجع وسكتة عيدان زوجة شهيدين - تخلفني حتى شربوا شاي تراجع - المديرية .. لا تسمح سوى كلمة واحد (باجر تقالوا) (الخاصية عايلة) ما نئينا .. قد اصحاب عائل .. اين لنا سورة لتعيش به ونسطع اطفالنا - ولهم مقررنا المديرية اكتشافهم وجود سبعة مراجعين كانوا ينتظرون الساحة صباحا مع المراجعين رغم ان معالمتهم لا علاقة لها بمدين رعاية القاصرين اي طريق انا

ثمانية سكان

الفتات (فؤاد النسي) بالمختبر وبنيد الحيدلي معهن  
 المعيد لشؤون الطبية في كلية الفنون الجميلة لتعرف على  
 شروط التقديم لاختبار الكلية الجميلة في هذا العام قال :-  
 التقديم لكافة التخصصات الجميلة بضعف الأختصار حسب  
 تخصص السالم الكلية . هذا الاختبار يقسم إلى قسمين تجريبي  
 و نظري . هذا الاختبار يجري بأخذ جديتين اول فئري عام  
 وخاصة في قسم الفنون السمعية والبصرية والاطل التجريبي  
 الرسم ومايتعلق بالفنون التشكيلية إضافة لاسم الترتيبه  
 القديم . والاخر يضاف اليه اختبار اللياقة البدنيه وسامانه  
 النطق لانه في المستقبل قد يدرسنا . وفي قسم التربية الفنية  
 مدرس الطابعه به ايضا الموسيقى . والتشكيل الى جانب ذلك الموالد  
 من هاتك  
 الفنون من ش  
 اختبار الاخت  
 وبماكان الت  
 من امكان الت  
 من امكان الت  
 (النفسه) اقل  
 الكلية لافيه  
 كلمه اخيره  
 اخريه اعدا  
 الجميله .

هالة البرولام  
عيسى  
عليه  
أمل أن تتحقق

الحدود الدنيا للمحلات فقد تم تسديد نرجة ٦٠٪ كحد  
أقصى للقبول في الصام المسرح والفنون التشكيلية والفنون  
السوقية . ٥٠ ٪ كحد أقصى لتسديد النرجة الفنية وقسم  
الفنون السمعية والبصرية . وقسم أحد بنكره بمعدل آخر هو  
٧٠ ٪ إلا وهو قسم التخصيص . والنسب يعود إلى الفصح المجال  
للمواهب الطبيعية للتخصص على التخصيص الثلاثة الأولى المارة  
التي تكون بمثابة لنا القدر على الانتقاء .

المرحلة  
ن استلم الدواء الذي كان مكتوباً عليه  
له أن الدواء هذا كان سيباع في  
تستأجر . كان تستأجر هذا كان  
المجالسي مسألة أصولية<sup>١٧</sup> علما بأن  
تخصص كان هو مذكور في رسالة البنا:  
سماطون  
( عندهم عصام عزيز مرسلة جلاله )  
زراعة في محاسبة ذي قار في المحاسبة  
في محاسبة ذي قار في المحاسبة

وبمقتضى تعيين اللجول في هذا العلم عن بقية العلوم الأخرى :-  
تتمتع الكلية حيث جديدة تطبيقاً لأول مرة في نظام اللجول  
نظاماً الذي منحت استقلالية للباسم التي يجري كل قسم على  
حده اختيار الطلبة المتقنين اليه وفي ذلك لجان مختصة في كل  
قسم من الأساتذة المتخصصين الذين تتوسم فيهم الأكاديمية  
العلمية إضافة إلى الإملاء العلمية - هذه المعادة تقتصر على  
رفع أسماء الطلبة للقبول والتسجيل في الاختبار الذي تجريه  
الجامعة المختصة كما تقرر أن وزارة التعليم العالي وسيبدأ  
التقديم يوم غد الخميس الموافق ٨/١٠ ويتنهي يوم  
١٩٨١/٨/٣١ ويحق للطلبة الناجحين والمكملين أن يبدؤوا  
الدراسة

منذ سنوات خلت كنا ننتظر التغيرات الحثيثة والوطنية ونحن نتجول في شوارع بغداد أو للحظات لنجد اللافتات العريضة التي تشر في الأفق والزيارات والتخفيضات في أسعار السلع المختلفة لتبهلنا بالخصاس ومشاريع من التجار لإيلاء الشعب في التخفيض عن معدلاتهم والرفع عن كلهم ومن لم نستطيع والإغراء على شراء كموة العليل والإبراج والمساكن أو قبل حلول موسم الشتاء أو دخول فصل الصيف وهكذا ودلنا

ولكن شتان بين تاجر الإس ويضعي تجل اليوم فكلير الإس الذي تحسنا عن  
 مؤلف من مؤلفه أننا نلتحق من التروية الموضوعية القلبية عنده ويكتفي بالبيع  
 المسبق أما بعض تجل اليوم فلهم ابتعدوا لئلا يبعد عن قلبية الطب المراتي  
 الوطنية في احده الظروف على خلال مدة العنوان الأمريكي الصهيوني  
 استغلها هؤلاء التجار ليشعوا بقباهم بغير حق الاسلحة خصوصا السلح  
 المختلفة لمراد القذافي وقلة بعض ال درجة جنونية لتحقيق لربا ومهم  
 يطلق الإنعامات السياسية لنفع اولئك الذين يرغبون في تحويل المراء للقذافي جهلا  
 ببعده تصرفهم الى الشراء بوسائل خيالية وبمخالي التكاليف المباهر عن الاقتصاد  
 الوطني

وعلى هؤلاء اليوم ان يرفعوا ولن ينظروا الى مصلحة الوطن والشعب بالدرجة  
الاساس والا لئن حسبيهم لامحال فلم ولات ساعة ندم □

ربة بيت مريضة يحلجها الى عيادة منزل اللقيم بالعمل المنزلية كافة  
والنوم من الساعة ٩:٣٠ صباحا ونفخية الساعة ٤:٣٠ مساء يوميا عدا  
يوم الجمعة ويمكن من تجد فيها الرغبة في العمل المذكور الاتصال  
بهاهاتف المرقم (٥٤١٧٣٧٨) بين الساعة (٦:٣٠) و(٨:٣٠) مساء

## ندوة

ينظم المركز القومي للحاصلات الزراعية التابع لوزارة التخطيط يوم غد الخميس ندوة علمية وأعمال حول الحاصلات في الوطن.

مصدر في المركز (بانع / الجمهورية) أن الندوة ستناقش مراسلات تيسيرية لوائح الحاصلات الزراعية، وأنها ستعقد بمقتضى شروط الحاصلات الزراعية.

وحسب نظام العمل في الوطن والوزارات.

لخاتمة كلمة

سلام الله عليكم

**حیات السبکھ**

ایک حوالہ مؤلفہ الزمرۃ ابن  
یعقوب الخراجیہ بیان کیا ہے کہ سبکھ  
التعلیمات و تحت شفقہ الحاکم  
الخراجیہ انصافہ فیکلفک و واک  
یتخلص من التکام الخراجیہ لہ بیانہ  
السبکھ بن عبد قول الخیر  
بن یزید بن سہول الخیر  
الاقبال بن عبد شککھ و ہکذا  
فعل الخراجیہ

وكانت حبات الصلبة بؤيتها  
من جديد في غربة معزول لشعبها  
الذي طلب من المراجع أن يتحقق  
باب مدير الدائرة . فهذه نسخة  
الحل المثالي كما يريد !  
والغربة مدير الدائرة استمع  
المراجع الى شرح أكثر تفصيلا  
لخبرته رفيع طبقة . لكن المراجع  
لم يوافق . بل أراد اقتناع ان عليه  
يمكن ان يمر بدون حبيبات لولا  
مدير الدائرة ومن معه . فعمل  
بصحية الكثير واتجه الى غربة  
المدير العام يطلب مقبلة  
لم تعثر في غربة ملحق في غربة  
المراجع . غربة الحب للماء

مجددهم الوجه وقد أخذته الحقن  
على تلك الدائرة وقد رجع بعضهم إلى  
الوظائف الذين يعرفونهم معلمات  
الناس ولا يستسيبون إلا لطلب  
من يعرفونه من المراجعين .  
هكذا قال البرجل . فليس من  
سراجيع مكتب الوزير وشبهه  
أطربوا قائمة المراجعين من  
قائمة مقابلة الوزير شخصيا .  
ولم يلقوا النظر في طابعهم تلك  
أوجهات أن القليل منهم يحمل  
مشروعية الخلقية والضمير المرجح  
الطبي . ذلك أن الوزيرة - إن  
أعزلها بقتلتها بها بعض الوظائف  
من متابعي الجدل مع المراجعين أن  
يجعلوا طابعهم أي مرجح أعلى  
أضف إلى ذلك أن العقالة - على  
المراجع والوزير - تم تلز في  
كثير من الأحيان تحت ثوب  
إستيناف من عدم الثقة سيديه

في جبر ليحيى لقائنا السيد منير عليا  
الفاخرين السيد اكرم السيد السعيد  
الذي كان معهما بالشارف على أنجاز  
مهمات المراجيح بأسرع وقت .  
فأخصبنا الاكثروية علوية بما شاعف  
من مضيوية العمل . عظمى . بحضورنا  
وعدمنا إلى مكتبه في الطابق العلوي من  
الدار . حيث حدثنا قائلا :  
أنا حديث العهد بالعمل في مديرية  
زعامة الفاخرين السيد عيسى صدام في  
السابق عملت أعمل قاضيا في محكمة  
تحقيق الكرامة ثم نقلت للعمل العام في  
محكمة تحقيق الاطعمية وما انتدبني إلى  
هنا . بطنية الحال جدا ضعيفة  
عمل الحالي إن هذه الدائرة تعتبر من  
أكبر الدوائر في بغداد سواء من حيث  
عدد معلماتها أو مراجيحها بحكم  
مظنتها الجغرافية  
أبدل السيد الجهور من أجل تنظيم  
العمل وأجبر اكبر عدد ممكن من  
المعاملات . فترة : ثمانية قصبة .

تسرى كم نحن بحاجة الى ان  
نعزز في دولنا من تلك الثقة بين  
الطرفين ؟ وكما ينبغي ان يبذل من  
جهد كبير ، يعرف كل منا ما هو

يخيل من طوطم صاصر إلى طوطم غاصر  
الخبين/ الجماعة الخفية إلى المستوح  
الفلق / جمعا من النسوة الوثاني  
الرجل/ صغارا يتنقلان مراهجة  
وبعد قليل - كما يقول الموان - فنف  
كان واضحا على هيئة أنه حارس المسد  
فعدوا من حيث اتوا - هو - الموان -  
الوطن الحثي / الموصف وصحه  
الذي حصص الخلال المرص - وصف له

**الشروق والمغرب**  
شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦/٢٢ صباحا أما غروبها في الساعة ٧/٥٩ مساء

**مواقيت الصلاة**

الفجر: ٤/٥٣ المغرب: ٧/٥٤  
الظهر: ١/١٣ العشاء: ٩/١٥  
العصر: ٥/٢٥ فجر الخميس: ٤/٥٣

الاسم : جسر وسام  
الهوية : كرة القدم وسام الاغاني  
المنشأ : محافظة بابل / ناحية  
الاستكبرية / القرية العصرية  
( الحصة ) خلف جامع بسلفه بن زيد

(١)

صحبت قصيدة . جنازة انكيو . للشاعر عبدالرحمن طه مازي . قبل أن تغلق به المطبعة إلى فضاء القراءة العامة . حيث يكتب طبعه الاجتماعي . ويتنفس مؤلفه واسترته . ويصبح منتقيا إلى تاريخه الفني لا إلى تاريخه الشخصي . إن فضاء جنازة انكيو . تنتمي إلى النصوص . لا إلى الواقع . هي بعد ذاتها عمليات تحب خلق استجابتها بالضرورة . وتضاهل قوتها بالقراءة ( العلم ) .. القراءة التي تضيئ فضاء القصيدة الدلالي . وتغند في أن .

(٢)

وهكذا جاءت قراءة الزميل بقدر جاسم محمد : نضج جنازة انكيو . ضمن هذا التوقع : أنه يستغل الشيق الفني لجدار القصيدة . غير أننا هنا نحاول بما تحت أديمنا من عمليات هذه القراءة . أن نقيم قراءة مضفة لها . فهذا المقال هو في نقد النقد . وليس في نقد النص . وأن كان يعمل في خلافه .

(٣)

وفي قبل أن نقيم افراشي المضفة هذه . أن أدلي بملاحظة تبدو غنية في الظاهر . تتعلق بأصول الكتابة النقدية المنهجية في الصحف والمجلات والكتب وهذه الملاحظة تتعلق بوجود تلبس ( النص ) المأثور . قرب القراءة النقدية . للتراث فيها . وبموازاتها . هذه الملاحظة التي تبدو غريبة . ملاحظة جوهريه . لأنها تتعلق بالمصطلح المنهجي للقراءة النقدية . التي تعمل على عبور فضاء النص . من أية نقطة شاعت فيها عبر القدم . فضاءا مستظفرا غنيا ؟ وإن كان للثقافة ( النص ) في المنهج النقدي التقليدي ما يسوغه لأنه يطعمه أصلا إلى أجزاء . فإن القراءة الحديثة : تبدأ كلامها بلسان النص وعينه . بوصفه خلا لا يتجزأ . ومن ثم لا يجعل مع نص النص والقراءة . المتكامل بسبب جلجته . أو كلفته النقدية حسب . بل يجعل النقد خلافا بقلص في كل لحظة . أو بما تمكن شبيهة لمت النص : فلا يبتز . ولا يخلص . ولا يضيئ . ولا يتجنب . ... الخ . أنه بذلك يستجوز القراءة الحديثة التي تأخذ بقلصية . والتكريرية . وأن هو فعل . فلا يصيب منهجية . يقوم بذكرها في مدخل القراءة .

(٤)

تعمل قراءة الزميل بقدر جاسم محمد : نضج جنازة انكيو . ضمن هذا التوقع : أنه يستغل الشيق الفني لجدار القصيدة . غير أننا هنا نحاول بما تحت أديمنا من عمليات هذه القراءة . أن نقيم قراءة مضفة لها . فهذا المقال هو في نقد النقد . وليس في نقد النص . وأن كان يعمل في خلافه .

## جنازة انكيو لعبدالرحمن طه مازي

## القراءة المحترزة



عبدالرحمن طه مازي

## القسم الاول

والنفس والأخلاق والمغية . واللسان . والبيئة والوجود .

الخ .

ومع وقوعها ضمن هذه الشبكة الدلالية . فلها في هذه الشبكة . لا تعدى حدود المصطلح الواسع أو الضيق . أي أنها تقع خارج ( نحو ) النص الذي هو وحده الذي يُستدعى بمعناها . فلا يقتضي زمينا بقدر ما يقتضي معنى معجمي إليه . وهو معنى البيئة . بل يشترط به النص .

يقول : . . . ولكن الطبيعة تلت جديدا مضحا ولم تتحول إلى مكان طبيعي عدا حالات معينة استحضرت رموزا ودلالات

(قول نص جنازة انكيو)

. الصدى يتغير في البعثة متجلبا معناه المتغير

أو

الطائر يلفظ لحنه الملهل على جوانب الحية أو

الرمال تضيق بطيعة العدي .

وعلى هذا النحو يسقط السيد بقدر جسم كل قوى النص

الشعرية .

الطبيعة - البيئة

انكيو

كلش

فطرنا أنها هي النص دعما تلك بالسكوكات التقمية

التقليدية . ( نقد الفقرة )

- من مثل قوله ( قول الشاعر )

أو

أو

وجد الزميل بقدر نفسه في مزاجية . وبين النظم

السريية . والنظم الشعرية .

فاخذ يبحث فيما يشي بأسرييات بـ . الخ . ( إن شاء

شبكة الضمائر ) يذهب الزميل بقدر إلى أن النص يحين

## اجاثا كريستي بالكرديسة

اعلمنا الكاتب صلاح سعادته أنه

لأجلنا كريستي بعد أن صدرت له ترجمة

روايتها - جريسة قتل في وادي

الرافدين - إلى اللغة العربية .

وهذه هي المرة الأولى التي تترجم

فيها كريستي إلى اللغة العربية . وقد

جذب انتباهي أن الرواية المترجمة

صضفة صفات الكاتب هل تختلف

الترجمة إلى العربية عنها إلى العربية .

افقد هل تقضي اللغة العربية مفردات

أكثر . وهل - باختصار - ستكون

النسبة العربية بجمم النسبة

الكردية . قل الكاتب أنها ستكون كذلك

فصاحت . لذا أنذرت في السوق على

نسخ هزلة روايات اجاثا كريستي .

فلما قرأت الروايتين موضوع الحديث

باعتربية ولا عجب أنني وجدتهما

مشوهتين مزيشتين . إذ لا شك أنهما قد

قطعتا واختصرتا بالأشياء لا مشهنة

الترجمة والصياغة .

لذا لا يفرح مترجمون جديون ودار

نشر رصينة بترجمة اجاثا كريستي .

انكيو . لكنه يرى . أن هذا التعيين مشوش . أن إلحاح القراءة بين شعرة السرد . وشعرة الشعر . يتطلب وعيا دقيقا بفتاوان . وبدون هذا الفتاوان سخطق تماهي بين الأنواع الأدبية . الأمر الذي سيقلصنا مقلنا بما تحت أديمنا ( أو تحت أدامتنا حسب نظرية عبور الفضاء ) . كان على الزميل بقدر أن يلاحظ . المعين . بوصفه رموزا سرييا في نظام آخر هو النظام الشعري . كما تفعل في اليوم الشعري داخل المنطق الشعري . هذا الفتاوان جزء من ستراتيجيات التحليل النصي . وفقدانه يؤدي إلى لغو وتعميلت ضلقة . أو في لحسن الأحوال إلى ترهيلات نقدية . والإشارة السريية في قراءة الزميل بقدر . تؤكد ذلك .

وعلى جبهة المفاهيم . ترتكب قراءة بالسر خطاين

سريتين :

الأول : التصريح بالمفاهيم داخل حل تطبيقي

الثاني : تقويل هذه المفاهيم

من المعضلات الرئيسية في الكتابة النقدية عندما الخلط بين

النظرية والقراءة بين النقد النظري . والتطبيقي : أما علاقة

أسئلة الزميل بقدر بقرات نصا - يقول :

وتعود بذلك قصيدة النثر إلى دائرة الالتحام وتبعث

أسئلة لم تسم بعد حول قصيدة النثر . وهل تلك هذه

القصيدة . . .

وكان الزميل بقدر يجعل من نص جنازة ( انكيو ) النص

الذي في تاريخ قصيدة النثر .

لأنه تكونت شبكة معقدة من المفاهيم . بزايا قصيدة النثر .

واصطلحت هذه الشبكة الأسئلة المحورية عن هذه القصيدة :

التي تتعلق بالإيقاع والوزن .

ومهمة النقد أن يحاول من منظوره التطبيقي تقييد تلك

الشبكة واستئصالها . داخل نظام

تقني المفاهيم في الدراسات التطبيقية تقنييا تاما . فتتبع

وتثبت . غير أنها تظل حاضرة عبر الأنظمة السلوكية

للنحليل .

وعلى ضد من ذلك . سيعمل التصريح بها . على إنشاء

سلسلة من العوائق . بين لحظة النص ولحظة قراءة

حدث في قراءة الزميل بقدر .

ففي حين يطعن نصا شعريا بالقوة الضمنية . ويتحيز

للزيت في علة . يتراجع فريط بما يمكن أن نطلق عليه ( مركب

باحترازية مفهومية لا يسوغ لها

فهر . إذن . لا يتفق عن النص . إذن . بل يجعله منطقة

شك واحترار أيضا .

ترتيب اخترازية الزميل بقدر هنا . بقضية الوزن . إذ

يستبعد الأسئلة التي تتعلق بما يمكن أن نطلق عليه ( مركب

نقص قصيدة النثر ) . الوزن ]

نقص قصيدة النثر ]

نقص قصيدة النثر ]

نقص قصيدة النثر ]

نقص قصيدة النثر ]

نقص قصيدة النثر ]

نقص قصيدة النثر ]

نقص قصيدة النثر ]

نقص قصيدة النثر ]

نقص قصيدة النثر ]

نقص قصيدة النثر ]

نقص قصيدة النثر ]

نقص قصيدة النثر ]

نقص قصيدة النثر ]

نقص قصيدة النثر ]

نقص قصيدة النثر ]

نقص قصيدة النثر ]

نقص قصيدة النثر ]

نقص قصيدة النثر ]

نقص قصيدة النثر ]

نقص قصيدة النثر ]

نقص قصيدة النثر ]

نقص قصيدة النثر ]

نقص قصيدة النثر ]

نقص قصيدة النثر ]

نقص قصيدة النثر ]

نقص قصيدة النثر ]

نقص قصيدة النثر ]

نقص قصيدة النثر ]

نقص قصيدة النثر ]

نقص قصيدة النثر ]

نقص قصيدة النثر ]

نقص قصيدة النثر ]

نقص قصيدة النثر ]

نقص قصيدة النثر ]

نقص قصيدة النثر ]

نقص قصيدة النثر ]

نقص قصيدة النثر ]

نقص قصيدة النثر ]

نقص قصيدة النثر ]

نقص قصيدة النثر ]

نقص قصيدة النثر ]

نقص قصيدة النثر ]

نقص قصيدة النثر ]



تعددها  
نضال محمد علي

## نشاطات الفرق سمفونية في ايلول

تستأنف الفرق السمفونية الوطنية العراقية نشاطها الموسيقي في شهر ايلول ابتداء من يوم ١٧ و١٨ من الشهر الجاري. سيقام حفل موسيقي يمتدح في الفرقة السمفونية الوطنية العراقية.

٢٠٠ عام على وفاة المؤلف موزارت في قاعة الزينات الخاصة بالفرقة السمفونية الوطنية العراقية في شهر ايلول.

## المعزفات في نادي الاغنياء

تقيم نادي الاغنياء الموسيقي الذي يصدر سنوياً كل يوم معزفة يحصل عنوان المعزفات وهو من الاغنياء العراقية القديمة والحديثة. معزفات في شهر ايلول.

## عظيم الفنان ابراهيم جلال في فيلم تسجيلي طويل

جاء في فيلم تسجيلي طويل يوثق مسيرة الفنان ابراهيم جلال من قبل قناة العراقية الفضائية. الفيلم يروي حياة الفنان ابراهيم جلال من طفولته الى وفاته. الفيلم يروي حياة الفنان ابراهيم جلال من طفولته الى وفاته.

## خلال فترة عطلة التواصل منذ

الاربعينيات وحتى هذا اليوم، يصدر المسرح الموسيقي من ابراهيم جلال. المسرح الموسيقي من ابراهيم جلال.

## ادب الشباب القصص

ومسابقة الادب في ايلول. الادب في ايلول.

## في ايلول ابناء البصرة

في ايلول ابناء البصرة. ابناء البصرة.

## في ايلول ابناء البصرة

في ايلول ابناء البصرة. ابناء البصرة.

## في ايلول ابناء البصرة

في ايلول ابناء البصرة. ابناء البصرة.

## في ايلول ابناء البصرة

في ايلول ابناء البصرة. ابناء البصرة.

## في ايلول ابناء البصرة

في ايلول ابناء البصرة. ابناء البصرة.

## في ايلول ابناء البصرة

في ايلول ابناء البصرة. ابناء البصرة.

## في ايلول ابناء البصرة

في ايلول ابناء البصرة. ابناء البصرة.

## في ايلول ابناء البصرة

في ايلول ابناء البصرة. ابناء البصرة.

## في ايلول ابناء البصرة

في ايلول ابناء البصرة. ابناء البصرة.

# ارام خاجا دريان هناك لغة مشتركة بين الموسيقى والرسم والشعر



ارام خاجا دريان

هذه الاشياء  
هل تجد الارتجال؟  
ممكن جدا.  
الارتجال الموسيقي يولد لونا خاصا، كيف  
تعالج هذه الفكرة اذا لم يتوفر لديك ذلك اللون؟  
قد تولد الحركة الموسيقية اللون الازرق، ولا  
يوجد ذلك، ابدأ بخلق اللون في مجموعة الاوان  
المتوفرة لدي وابدأ بتجسيد النغمة التي تريد ان  
اجسدتها.  
متى اكتشفت في نفسك موهبة الرسم؟  
اثناء فترة دراستي التي امتدت من ١٩٥٩ الى  
١٩٦١ اي ثلاث سنوات اشتركت في المسابقة  
الوطنية الدولية (لارينا دبرافكا) على بحر  
الارستيد في شمال ايطاليا وحصلت في هذه  
المسابقة على الميدالية البرونزية وشهادة تميز  
ولقب فنان في الرسم.  
ما هو موضوع تلك اللوحة؟  
رسمت منظرا طبيعيا جسدت فيه الطبيعة  
الجميلة والسماء والارض.



ارام خاجا دريان

## السلام.. قطرات نزلت من اقلام الوطن..

متخذ كتاباتي منحى جديدا اهمه ان  
تكون فرض السلام مشروطة وهي التي  
انتزعها العراق من العيون والصدور  
وكانت حيلة ذلك من وراء هذه  
والاخرين وابتدأت مرحلة للكتابة  
لتتجاوز السمة الحقيقية للمسيحية  
والصلوات والتراتيل وتنطلق من حيوات  
المجتمع لتصل الى الرجل الذي كان  
موجودا في جهات القتال.

لذا فان كتاباتي بقيت في مجال المعركة  
وبخلاف في مراحل السلام تكون الحرب  
هي طريق الوصول الى سلم حقيقي  
يكون فيه الانسان قويا وفخورا بنفسه.  
ان الامل الذي تات تلك الاحداث غنية  
بما هو متخيل في نوازع النفس من  
انفعالات وتصورات من قدايات تمثل  
حقيقة التجربة المعاشة على مدام طولها  
وعرضها، فالايدي والكتف في العراق  
محطوف يمثل هذه الاحداث لانه واحد  
من كيان كبير اسمه الوطن ولا يتجزأ.  
لهيب عبد الخالق

هذا صحيح... الا ان اجلس ما هو  
صحيح وفعل وغني لا يمكن ان يترجم  
الى اجزاء السلام، وبين السلام في  
الظلم من اب ١٩٨٨ كان البشري الذي  
حوادث فعل الطلاق ان فعل حقيقي  
لستل الحياة. ومن هنا كان البيان  
وجودا لانسانيته وحضورا فاعلا  
للمعاشرة الابدائية.

القصص والروايات غزالي العبداني  
يصف كتاباته بعد النكبات من اب  
فيقول:  
بعد النكبات من اب اخفي الوتر من  
كتاباتي، وحلت احداث هوة يوسف  
ان ما تحدث عنه جرح ماضي يعذب  
التي والرواية في سرد الاحداث وتكر  
الواقع وتحت مصباح ضوء العقل  
بعيدا عن انفعال المأساة الجملة.  
فالايدي مصفاة على اجزاء نوحى لولف  
حقيقة خسارة الواقع تتطلب التوثيق  
والانكسار في توثيقها بشكل المطبق. من  
اجل ان تبقى في ذاكرة العملية الكتابية  
التي تلتها وليس من اجل التوثيق  
الخطوة المسجلة لاضراب يحرر.

يوم النكبات من اب الذي اجمع فيه  
بين البيانات من الايام المؤلمة والخلافة  
في الذاكرة، حيث توقف مجرى الدم  
وانتصرت ارادة الناس الخبيرين على  
الغريزة البشرية وما زالت قواعد  
اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة

اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة  
اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة  
اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة  
اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة

اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة  
اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة  
اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة  
اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة

اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة  
اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة  
اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة  
اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة

اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة  
اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة  
اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة  
اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة

اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة  
اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة  
اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة  
اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة

اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة  
اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة  
اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة  
اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة

اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة  
اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة  
اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة  
اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة

اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة  
اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة  
اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة  
اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة

اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة  
اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة  
اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة  
اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة

اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة  
اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة  
اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة  
اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة

اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة  
اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة  
اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة  
اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة

اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة  
اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة  
اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة  
اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة

اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة  
اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة  
اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة  
اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة

اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة  
اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة  
اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة  
اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة

اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة  
اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة  
اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة  
اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة

اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة  
اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة  
اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة  
اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة

اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة  
اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة  
اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة  
اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة

اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة  
اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة  
اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة  
اللعبة المسمومة معبرة فوق طاولة

## الضريبة المضاعفة !!

يبين ان ملكيته يخذ كثيرا من  
اهتمام الناس، خاصة اولئك الذين  
لهم مصلحة تطرقت لها كتابتنا، ولا  
اعني كتابتي انا بل كتابات، انما  
ملكيتك في الصحافة... فما ان ظهر  
عمودي في الاسبوع الماضي، حتى  
اتصل بي اكثر من شخص... لا.

ليس اكثر من شخص واحد، بل  
اشخاص كثيرون... كانت الفقرة  
الثانية من العمود التي تحمل عنوان  
.. النكبات .. النكبات... هي التي  
الثرت كل هذا الاهتمام الذي دفع  
بالاخرين للاتصال بي.

لوهلة الاولى، ففكرت ان الناس  
بدات تهتم بالنكبات، وهذا يعني  
سرور، ولكن في الوهلة الثانية سقط  
هذا اللحن، وظهر موضوع اخر له  
علاقة بعيدة بالنكبات... غير ان  
الذين اتصلوا بي كانوا يتكلمون  
قوة الانتعاش في طرح حججه او  
موضوعهم الذي اتفقوا عليه... وما  
اندا طرح الموضوع بعد ان اقتنعت  
انما الاخرى.

من المعروف ان القوانين  
والانظمة تسن وتوضع من اجل  
معالجة الامور بشكل انساني ومرص  
انما الاخرى.

من المعروف ان القوانين  
والانظمة تسن وتوضع من اجل  
معالجة الامور بشكل انساني ومرص  
انما الاخرى.

من المعروف ان القوانين  
والانظمة تسن وتوضع من اجل  
معالجة الامور بشكل انساني ومرص  
انما الاخرى.

من المعروف ان القوانين  
والانظمة تسن وتوضع من اجل  
معالجة الامور بشكل انساني ومرص  
انما الاخرى.

من المعروف ان القوانين  
والانظمة تسن وتوضع من اجل  
معالجة الامور بشكل انساني ومرص  
انما الاخرى.

من المعروف ان القوانين  
والانظمة تسن وتوضع من اجل  
معالجة الامور بشكل انساني ومرص  
انما الاخرى.

من المعروف ان القوانين  
والانظمة تسن وتوضع من اجل  
معالجة الامور بشكل انساني ومرص  
انما الاخرى.

من المعروف ان القوانين  
والانظمة تسن وتوضع من اجل  
معالجة الامور بشكل انساني ومرص  
انما الاخرى.

من المعروف ان القوانين  
والانظمة تسن وتوضع من اجل  
معالجة الامور بشكل انساني ومرص  
انما الاخرى.

من المعروف ان القوانين  
والانظمة تسن وتوضع من اجل  
معالجة الامور بشكل انساني ومرص  
انما الاخرى.

من المعروف ان القوانين  
والانظمة تسن وتوضع من اجل  
معالجة الامور بشكل انساني ومرص  
انما الاخرى.

من المعروف ان القوانين  
والانظمة تسن وتوضع من اجل  
معالجة الامور بشكل انساني ومرص  
انما الاخرى.

من المعروف ان القوانين  
والانظمة تسن وتوضع من اجل  
معالجة الامور بشكل انساني ومرص  
انما الاخرى.

من المعروف ان القوانين  
والانظمة تسن وتوضع من اجل  
معالجة الامور بشكل انساني ومرص  
انما الاخرى.

من المعروف ان القوانين  
والانظمة تسن وتوضع من اجل  
معالجة الامور بشكل انساني ومرص  
انما الاخرى.

من المعروف ان القوانين  
والانظمة تسن وتوضع من اجل  
معالجة الامور بشكل انساني ومرص  
انما الاخرى.

من المعروف ان القوانين  
والانظمة تسن وتوضع من اجل  
معالجة الامور بشكل انساني ومرص  
انما الاخرى.

من المعروف ان القوانين  
والانظمة تسن وتوضع من اجل  
معالجة الامور بشكل انساني ومرص  
انما الاخرى.

من المعروف ان القوانين  
والانظمة تسن وتوضع من اجل  
معالجة الامور بشكل انساني ومرص  
انما الاخرى.

من المعروف ان القوانين  
والانظمة تسن وتوضع من اجل  
معالجة الامور بشكل انساني ومرص  
انما الاخرى.

من المعروف ان القوانين  
والانظمة تسن وتوضع من اجل  
معالجة الامور بشكل انساني ومرص  
انما الاخرى.

من المعروف ان القوانين  
والانظمة تسن وتوضع من اجل  
معالجة الامور بشكل انساني ومرص  
انما الاخرى.

من المعروف ان القوانين  
والانظمة تسن وتوضع من اجل  
معالجة الامور بشكل انساني ومرص  
انما الاخرى.

من المعروف ان القوانين  
والانظمة تسن وتوضع من اجل  
معالجة الامور بشكل انساني ومرص  
انما الاخرى.

من المعروف ان القوانين  
والانظمة تسن وتوضع من اجل  
معالجة الامور بشكل انساني ومرص  
انما الاخرى.

من المعروف ان القوانين  
والانظمة تسن وتوضع من اجل  
معالجة الامور بشكل انساني ومرص  
انما الاخرى.

من المعروف ان القوانين  
والانظمة تسن وتوضع من اجل  
معالجة الامور بشكل انساني ومرص  
انما الاخرى.

من المعروف ان القوانين  
والانظمة تسن وتوضع من اجل  
معالجة الامور بشكل انساني ومرص  
انما الاخرى.

من المعروف ان القوانين  
والانظمة تسن وتوضع من اجل  
معالجة الامور بشكل انساني ومرص  
انما الاخرى.

من المعروف ان القوانين  
والانظمة تسن وتوضع من اجل  
معالجة الامور بشكل انساني ومرص  
انما الاخرى.

من المعروف ان القوانين  
والانظمة تسن وتوضع من اجل  
معالجة الامور بشكل انساني ومرص  
انما الاخرى.

من المعروف ان القوانين  
والانظمة تسن وتوضع من اجل  
معالجة الامور بشكل انساني ومرص  
انما الاخرى.

من المعروف ان القوانين  
والانظمة تسن وتوضع من اجل  
معالجة الامور بشكل انساني ومرص  
انما الاخرى.



اليوم  
الخامس

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

محمّد شكر السبع

